

## **Tlačová správa Kysuckej knižnice v Čadci**

### **„Nezávislá kultúra a umenie v čase koronametrixu“**

**Čadca (9. október 2020) - V Kysuckej knižnici v Čadci, ktorá pracuje v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja, sa dňa 9. októbra 2020 uskutočnila prednáška „Nezávislá kultúra v čase koronametrixu“ a prezentácia projektu/albumu kaleidosSONICcope! Júliusa Fujaka.**

V piatok podvečer už tradične predstavil svoju hudobnú, publicistickú a prednáškovú tvorbu v Kysuckej knižnici v Čadci; jej sympatizant a náš vzácny hosť prof. PhDr. Július Fujak, PhD. – skladateľ nekonvenčnej hudby, estetik a multiinštrumentalista. Je zakladateľ alternatívnych rockových skupín Teória Odrazu a OTRAS, Kysuckého komorného orchestra, umelecký vedúci zoskupenia komprovizovanej hudby tEóRia OTRA Su a akustického tria Ne:bo:daj. Koncertoval a prednášal v mnohých štátoch Európy a USA, jeho diela a rôzne intermediálno-hudobné projekty boli uvedené, resp. odvysielané aj v Brazílii a Číne. Spolupracoval s rôznymi zahraničnými hudobnými telesami, ako aj s plejádou rôznych významných hudobníkov a skladateľov. Jeho diskografia obsahuje viac než dvadsať CD a DVD titulov vydaných v našich i zahraničných vydavateľstvách. Je autorom viacerých knižných publikácií, ktoré sa nachádzajú vo fonde Kysuckej knižnice a sú k dispozícii našim čitateľom. Venuje sa písaniu odborných textov o hudobnej estetike a existenciálnej semiotike kultúry a súčasného umenia vydaných u nás i v zahraničí. Od roku 2001 aktívne participuje na svetových hudobno-semiotických kongresoch (ICMS v Imare, Lyone, Ríme, Krakove, Louvaine a Kluži) v rámci projektu Music Signification prof. Eera Tarastiho. Zároveň sa už viac ako dvadsať rokov venuje organizovaniu nekonvenčných umeleckých podujatí, komorných cyklov a festivalov. Pôsobí ako vysokoškolský pedagóg na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre.

U nás v knižnici je iniciátorom udeľovania „Ceny Ruda Dičku“ známeho kysuckého originálneho výtvarníka, ktorú Kysucká knižnica udeľuje na podujatí Svätajánska poetická noc mladým, začínajúcim umelcom. V priebehu rokov Júlio Fujak na tomto podujatí predstavil svoje multiinštrumentálne nadanie ako hudobník a brilantne vystúpil so svojimi prednáškami, ako tomu bolo i v súvislosti s prednáškou o Nezávislej kultúre a umení v čase koronametrixu. Jeho vystúpenia nesú punc profesionálnosti a majú čo povedať dnešným nielen mladým ľuďom. V druhej časti podujatia predstavil svoj najnovší album kaleidosSONICcope!, ktorý vyšiel v tomto roku. Kunsthistorik Miroslav Haľák sa o tomto albume vyjadril: „Na albume kaleidosSONICcope! sa totiž nachádza pestrá škála prejavov, či už je to rap, progresívny

a alternatívny rock, big beat, pesničková tvorba, zhudobnený žalm, nekonvenčný koncert pre dva klavíry a iné. (O štýlovej variabilite projektu svedčia aj hosťujúce osobnosti ako gitaristi David Kollar, Miloš Železnák, Peter Varsavik, saxofonisti Nikolaj Nikitin, Mikoláš Chadima, interpreti tzv. vážnej hudby mezzosopranistka Eva Šušková, hráč na akustickú gitaru Ondrej Veselý a speváci Braňo Jobus, Peter Štekláč a Jean-Michel van Schouwburg, alebo skladateľ elektroakustickej hudby Ján Boleslav Kladivo.) Všetko je samozrejme kaleidoskopicky defragmentované do malých celkov, tvoriacich tie pomyselné farebné sklíčka, pohybujúce sa pred našim zrakom, vytvárajúce vždy nové obrazce. Tento prístup jednak defiluje jeho hudobnú osobnosť so všetkými preferenciami a inšpiráciami, ale zároveň ho aj demaskuje ako semiotika, neúnavne hľadajúceho stratégie k spojeniu odtlačitej formy s pridaným obsahom.“ Podujatie prebehlo vo vzácnej priateľskej atmosfére a tešíme sa na ďalšie stretnutia v Kysuckej knižnici v Čadci.

<https://hc.sk/o-slovenskej-hudbe/osobnost-detail/2939-julius-fujak>

KK  
Zuzana Hrdková  
Kysucká knižnica v Čadci  
Ul. 17. novembra 1258  
02201 Čadca  
LATITUDE 49°26'12,154"N  
LONGITUDE 18°47'5,862"E



