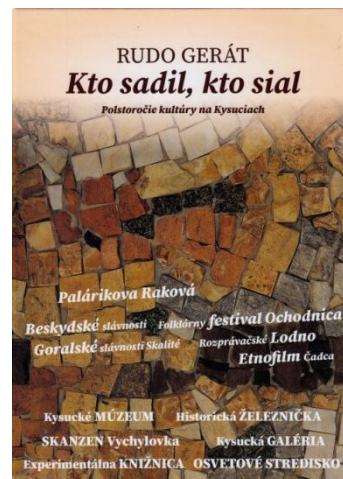


Nominované knihy v anketovej čitateľskej súťaži Kniha Kysúc 2020 (2. časť)

Kto sadil, kto sial. Polstoročie kultúry na Kysuciach

Rudolf Gerát celý svoj profesionálny i osobný život venoval kultúre a jej rozvoju na Kysuciach. Jeho najnovšia kniha je významným dokumentom nedávnej histórie kultúry nášho regiónu. Autor si v nej zaspomínal na začiatky kultúrneho rozvoja Kysúc pred polstoročím a na jeho postupné rozvíjanie vďaka zanietým kultúrnym a osvetovým pracovníkom. Predkladá verejnosti významné udalosti z kultúrneho diania na Kysuciach: zakladanie Kysuckej galérie, budovanie Kysuckej knižnice, Domu kultúry, divadelných, či speváckych súborov, organizovanie festivalov a mnohých kultúrnych podujatí. Kniha, ktorú odporúčame do pozornosti všetkým čitateľom, pripomína nemožnosť zabúdať na dôležité medzníky našej minulosti a nutnosť ďalej rozvíjať základy kultúry, ktoré naši predchodcovia na Kysuciach položili. Publikáciu vydalo vydavateľstvo Magma.

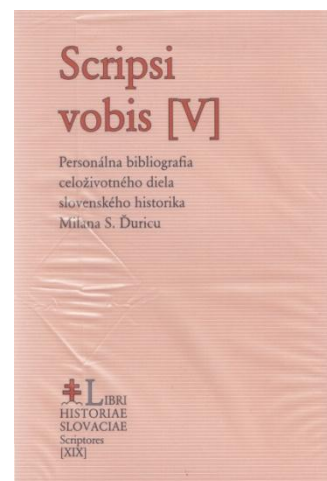
Odborná literatúra



Scripti vobis V. Personálna bibliografia celoživotného diela slovenského historika Milana S. Ďuricu

Významného slovenského historika Milana S. Ďuricu viažu ku Kysuciam rodinné väzby - bývajú tu jeho dvaja bratia Miroslav a Ján. Personálnu bibliografiu celoživotného diela uznávaného historika predkladá verejnosti zostavovateľ Jozef M. Rydlo. Bibliografia registruje 4 350 záznamov vedeckej spisby profesora Ďuricu. Sú to predovšetkým knižné vydania a ich recenzie, jeho články i štúdie uverejnené v periodikách, v encyklopédiách, v lexikónoch a slovníkoch. Osobitné oddiely sú venované jeho redakčnej, editorskej, prekladateľskej, či recenznej činnosti a literatúre o autorovi. Dôležitou informatívnou súčasťou zväzku sú registre a rozsiahla fotodokumentácia. Publikáciu vydalo vydavateľstvo Post Scriptum v Bratislave.

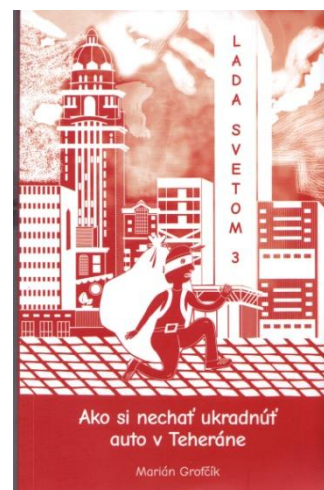
Odborná literatúra



Ako si nechať ukradnúť auto v Teheráne - Lada svetom

Ďalšia kniha Mariána Grofčíka opäť ponúka kvalitné historicky troch absolútne neskúsených cestovateľov, ktorí sa starou Ladou vydajú na cestu po Strednej Ázii. Od cestovateľskej skupiny Lada Svetom sa čitateľ dozvie ako ich na prvom hraničnom priechode okradli o 30 dolárov, v iránskom meste vypočúvali tajní agenti a ako si pri prvej príležitosti v Teheráne nechali ukradnúť auto. Kniha o cestovateľských dobrodružstvách vyšla vo vydavateľstve Lada svetom o. z.

Odborná literatúra



Čmeliak Vinco

Mladá kysucká výtvarníčka Sabína Liptáková sa popri svojej výtvarnej činnosti venuje aj ilustračnej tvorbe. Najnovšie svojimi ilustráciami dotvorila veršovaný príbeh autorky Moniky Novákovej o čmeliakovi Vincovi. Príbeh hovorí o čmeliakovi, ktorý bol presvedčený o tom, že mu niekto ukradol pančucháče, a tak sa vybral do sveta nájsť zlodēja. Aj vďaka rozprávkovým ilustráciám Sabíny Liptákovovej sa jeho príbeh stáva pre deti príťažlivým. Knihu vydalo vydavateľstvo Fortuna Junior.

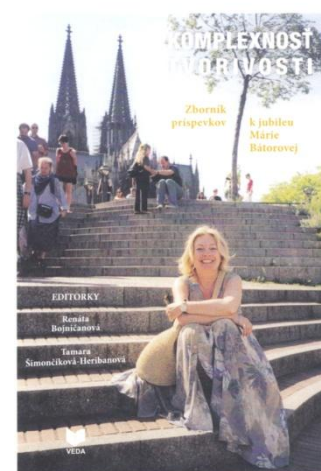
Beletria



Komplexnosť tvorivosti (Zborník príspevkov k jubileu Márie Bátorovej)

Zborník tvorí mnohorakú bázu života uznávanej slovenskej literárnej vedkyne Márie Bátorovej, ktorá vo svojich monografiách a štúdiách reflektuje na problematiku tabuizovaných tém slovenskej literárnej histórie 20. storočia. Je zložený z piatich častí: z personálnej bibliografie M. Bátorovej, medzinárodného súboru vedeckých štúdií, z umeleckých príspevkov našich aj zahraničných autorov, z laudácií a spomienkových príhovorov a v poslednej časti z dvoch interview s autorkou. Predely medzi vedeckými štúdiami a umeleckými príspevkami tvoria výtvarné gratulácie z dielne karikaturistu Pavla Taussiga a z Radošinského naivného divadla. Personálna bibliografia zahŕňa všetky autorkine publikované diela a produkciu. Publikáciu vydalo vydavateľstvo Veda.

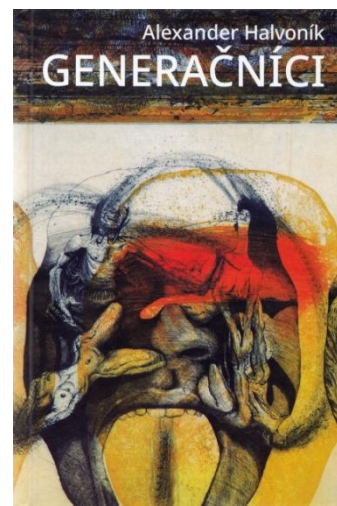
Odborná literatúra



Generačníci

Literárny kritik, prozaik, publicista, autor literatúry pre deti a mládež a prekladateľ Alexander Halvoník sa vo svojich prózach, ktoré napísal v rozmedzí rokov 1990 – 2020, prejavil ako bytostne hľadajúci autor, zorientovaný v domácej i svetovej literatúre. Jeho prózy sú pevne zakotvené v slovenských reáliách, no svojím záberom siahajú do hlbších psychických a existenciálnych vrstiev súčasníka. Ich hrdinami sú ľudia hľadajúci svoje miesto v využívaní prvkov magiky, fantastiky, absurdity či hororu a tým sa stávajú jeho prózy pre čitateľa príťažlivejšie. Knihu vydal Spolok slovenských spisovateľov.

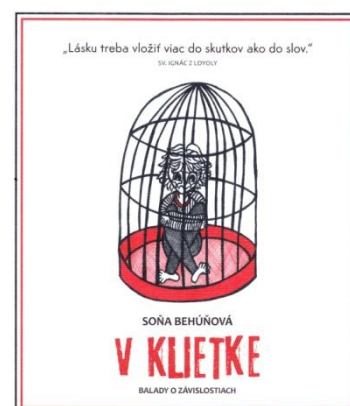
Beletria



V klietke. Balady o závislostiach

Piatym knižným titulom Sone Behúňovej sú rýmované balady, ktoré nesú názov „V klietke“. Autorka sa vo svojom diele venuje závislostiam, ktoré trápia mnohých. Ilustrácie červeno-čiernou farbou symbolicky naznačujú rozhodovanie v smerovaní k zdravému a plnohodnotnému životu, alebo k smrti v neslobode – v klietke závislostí. Obsahové zameranie 22 rýmovaných balád poukazuje na rôzne druhy závislostí, ktorými nie sú len drogy, ale všetky nezdravé návyky oberajúce človeka o slobodu a život v pokoji a harmónii. Knihu vydala Varínska tlačiareň.

Beletria



Hermovo ucho & PostmutArt (1999 – 2019)

Novovzniknutá monografia Júliusa Fujaka a kol. s podtitulom „2 dekády oného umenia v Nitre“ mapuje chronologickým spôsobom celé dve desaťročia existencie medzinárodných festivalov Hermovo ucho v Nitre a PostmutArt od konca 20. storočia až po súčasnosť. Oblúbený výraz obyvateľov Nitry, „oné“ si autori nevybrali iba kvôli lokálnemu cíteniu. Slovnou hračkou „oného“ šikovne nahradili všedný výraz „iného“, čím zároveň vystihli odlišný charakter nekonvenčných festivalov, ktoré prinášali inovačné fúzie v hudbe, vo výtvarnom umení, video arte, sound arte a happeningu. Publikáciu vydala Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra kulturológie na Filozofickej fakulte.



Odborná literatúra

Nádherná smrť v Altaji

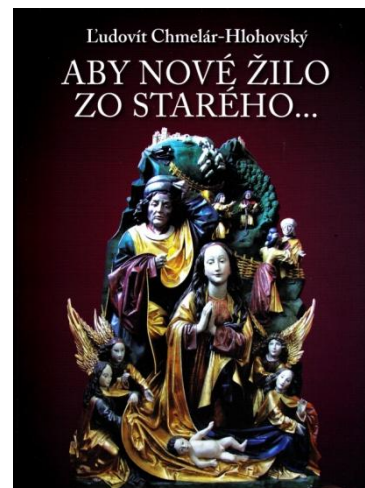
Jozef Banáš, autor viacerých bestsellerov, prichádza s novinkou, ktorá je akýmsi motivačným príbehom o tom, kde hľadať skutočné šťastie a spokojnosť. Úspešný podnikateľ Martin Vodnár dosiahol azda všetko, o čom sníval: majetok, úspech, obdiv okolia. Napriek tomu nie je šťastný. Rodina sa mu rozpadá a stráca zmysel života. Má nepokojné sny, stále niečo hľadá, do jeho dní a nocí vstúpil strach. Po oslave narodenín v New Yorku sa zatúla k múzeu ruského maliara Nikolaja Rericha. Stretne tam altajského šamana Četa Čelpana a rozhovor s ním ho inšpiruje podstúpiť strastiplnú cestu za prerodom. Rozhodne sa prežiť svoju smrť a letí do ďalekého Altaja, štyrikrát rozsiahlejšieho ako Alpy. Altaj je najväčšou nekropolou na svete, má viac ako štyridsaťtisíc mohýl. Tu sa však s Četom nerozprávajú o smrti fyzickej, ale o smrti pýchy, ega, žiadostivosti a najmä strachu. Slobodní budeme iba vtedy, keď sa ho zbavíme. Román vyšiel vo vydavateľstve Ikar.



Beletria

Aby nové žilo zo starého...

Sakrálny umelec Ľudovít Chmelár-Hlohovský sa podieľal na úprave množstva liturgických priestorov, pracoval na výrobe oltárov, ambión, či reštaurovaní sôch po celom Slovensku. Aj jeho najnovšia obrazová publikácia mapuje návrhy a projekty z prostredia kostolných interiérov. Autor prináša čitateľom svoje tvorivé obdobia, ukážky symboliky a návrhy erbov obcí či farností, ale aj výber z realizácií liturgických zariadení, medzi ktorými nájdeme i rekonštrukciu oltára vo farskom kostole v Skalitom. Fotografie pochádzajú z archívu Ľudovíta Chmelára-Hlohovského, Jaroslava Nerpasa a Jaroslava Veličku. Túto jedinečnú publikáciu vydalo vydavateľstvo Magma Čadca; grafický návrh a spracovanie je zásluhou Márie Ščuryovej.



Odborná literatúra