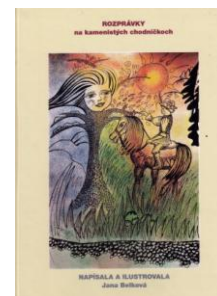


Nominované knihy v anketovej čitateľskej súťaži Kniha Kysúc 2020 (1. časť)

Rozprávky na kamenistých chodníčkoch

Do kysuckej literatúry pribudla nová autorka Jana Belková, ktorá je zároveň talentovanou neprofesionálnou výtvarníčkou. Túžba po ilustrovaní knihy a jej prepojenia s literatúrou ju priviedla k napísaniu svojej prvej rozprávkovej knihy. Na kamenistých kysuckých chodníčkoch sa zrodili rozprávky, ktoré vychádzajú z princípov klasickej ľudovej tvorby a každá z nich nesie v sebe osobitné posolstvo. Autorka príťažlivú knihu rozprávok vydala vlastným nákladom a v spolupráci s vydavateľstvom Martinus vyšla kniha i v elektronickej podobe.

Beletria



Jurinova jeseň 2020. Zborník vybraných prác celoslovenskej literárnej súťaže duchovnej tvorby

Edičným výstupom 16. ročníka celoslovenskej literárnej súťaže duchovnej tvorby Jurinova jeseň 2020 je zborník vybraných súťažných prác autorov. Publikácia predkladá čitateľovi aktuálny obraz súčasnej slovenskej duchovnej tvorby v oblasti poézie i prózy. Zborník vydala Kysucká knižnica v Čadci v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja, ktorá je zároveň hlavným organizátorom tejto prestížnej literárnej súťaže.

Beletria



Brehy

Bard kysuckého folklóru Pavol Kužma sa prostredníctvom svojej zbierky básní s názvom Brehy predstavuje čitateľom v novom rozmere – ako básnik a filozof. Básne Pavla Kužmu sú básňami muža, ktorý má za sebou dlhú priamu životnú cestu, naplnenú zmysluplnými skutkami. Jeho básne si žiadajú sústredené čítanie, aby sme pochopili prúd autorových myšlienok. Sú hlbokou výpoveďou o nás, našich predkoch, našej histórii, našich túžbach, činoch i našich hriechoch, ktoré nezmaže čas. Knihu, ktorú autor vydal v spolupráci s vydavateľstvom Magma, zdobia ilustrácie akademického maliara Pavla Mušku a fotografie Jaroslava Veličku.

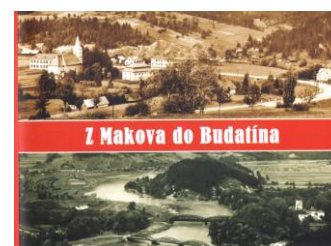
Beletria



Z Makova do Budatína

Nová publikácia z vydavateľskej dielne Kysuckého múzea v Čadci zaujímavým a moderným spôsobom mapuje a prezentuje kultúrny a historický potenciál jednotlivých kysuckých obcí a celého regiónu. Publikácia Z Makova do Budatína môže byť využitá aj ako turistický sprievodca po najvýznamnejších pamätihodnostiach kysuckých obcí. Popri tom môže poslúžiť i vo vzdelávacom procese pri výučbe regionálnej kultúry či zvyšovaní propagácie turistických atrakcií a návštevnosti celého regiónu. Zostavovateľom publikácie je historik Kysuckého múzea Martin Turóci.

Odborná literatúra



V plnosti slávy. Tajomstvo života Božej i našej Matky v homiletickej reflexii

Publikácia V plnosti slávy je zhrnutím mariánskych homílií Viliama Judáka, ktoré počas niekoľkých rokov prednášal na mariánskych slávnostiach či iných príležitostiach. Predstavujú autorovu osobnú spiritualitu vo vzťahu k Panne Márii. Jeho teológia je ucelená a pramení z bohatstva foriem duchovnosti. Knihu vydal Kňazský seminár sv. Gorazda v Nitre.

Odborná literatúra



Jašíkove Kysuce 2020. Zborník vybraných súťažných prác účastníkov 52. ročníka Celoslovenskej literárnej súťaže mladých prozaikov

Kysucká knižnica v Čadci v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja ako hlavný organizátor celoslovenskej súťaže mladých prozaikov Jašíkove Kysuce, vydala v rámci 52. ročníka literárnej súťaže zborník vybraných súťažných prác mladých autorov. V zborníku sú uverejnené práce ocenených súťažiacich autorov. Čitateľom ponúka zaujímavé ukážky zo súčasnej slovenskej prozaickej tvorby z pohľadu jej najmladších tvorcov.

Beletria



Jezuliatko medzi nami

Nitriansky biskup Viliam Judák po dvoch úspešných publikáciách Jezuliatko prichádza a Jezuliatko opäť prichádza, ponúka ďalšiu sériu zamyslení a príbehov na potechu srdca i duše v predvianočnom čase. Prvá časť knihy s názvom Kalendárium prináša čitateľovi na každý deň jednu z významných postáv Svätého písma, pri ktorých nám autor ukazuje ich úzku spätosť s týmto obdobím. Druhú časť knihy tvoria krásne a dojemné vianočné príbehy, ktoré v každej rodine navodia pravú vianočnú atmosféru.



Odborná literatúra

Acheron

Zbierka poviedok autorky Veroniky Paukovej Acheron je pestrou zmesou rôznorodých príbehov, ktoré čitateľa zavedú na rozličné miesta a do rozličných období. Staroveký Egypt, Írsko v 19. storočí a súčasné Slovensko, to sú len niektoré z nich. Hoci sa v knihe stretávajú odlišné žánre, poviedky majú i spoločného menovateľa. Postavy jednotlivých príbehov sú vo väčšej či menšej miere konfrontované so smrťou a s otázkami, ktoré so sebou tento fenomén prináša.

Beletria



Drotári a drotárstvo. Katalóg k výstave 2020

Katalóg k výstave, ktorá predstavila verejnosti život a prácu drotárov v 19. a 1. polovici 20. storočia vrátane ich materiálového vybavenia a sortimentu výrobkov, zostavil etnograf Alojz Kontrík, ktorý bol zároveň kurátorom výstavy. Výstava zo zbierok Kysuckého múzea v Čadci bola doplnená textami z Národopisného múzea Národného múzea v Prahe a fotodokumentáciou z Považského múzea v Žiline. Súčasní drotársku tvorbu na výstave reprezentovali výrobky umeleckých drotárov tvoriacich na Kysuciach – Róberta Hozáka a Juraja Šeríka. Katalóg vydalo Kysucké múzeum v Čadci.

Odborná literatúra



Sólista

Román spisovateľa Jaroslava Klusa Sólista je predovšetkým románom o slobode a nezávislosti umelca, v tomto prípade i o slobode a nezávislosti jednotlivca, žijúceho v konkrétnej Čadci, v konkrétnej malomeštiackej spoločnosti v podmienkach socializmu a prechodu ku kapitalizmu. Jeho hlavným hrdinom je básnik Samuel Trewinský, ktorý sa podujal prerozprávať svoj štyridsaťročný životný príbeh. Presne vymodelované segmenty životného príbehu sú prestrihované rozprávačovými fiktívnymi dialógmi s osobami, ktoré priamo či nepriamo formovali jeho život (otec, Rudolf Sloboda, Dominik Tatarka). Že je láska k literatúre naozaj silnejšia ako všetky ideológie, morálky a moralizmy, cítiť z každej jednoduchej vety, z láskavého humoru i zo vzťahov k postavám a ich konaniu.

Beletria

