

## **Jurinova jeseň 2015 uviedla Oskára Dubovického do literárneho panteónu v Kysuckej knižnici v Čadci.**

Prostredníctvom kysuckého festivalu duchovnej tvorby „Jurinova jeseň“ Kysucká knižnica v Čadci v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK (ďalej „knižnica“) prezentuje literárnu tvorbu, ktorej základom sú tradičné kresťanské hodnoty. Počas tohtoročného 11. ročníka festivalu Jurinova jeseň 2015 sme mohli opäť pocítiť atmosféru duchovna v podobe prezentácií, výstav, prednášok i besied a rovnako sa stretnúť s významnými osobnosťami, ktoré sa venujú duchovno-kresťanskému umeniu.

Súčasťou tohtoročnej Jurinovej jesene 2015 bolo i slávnostné uvedenie Oskára Dubovického do literárneho panteónu v knižnici, ktoré sa konalo dňa 27. októbra 2015 v Kysuckej knižnici v Čadci. Tento deň sa stal spomienkou a zároveň oslavou celoživotnej tvorby divadelníka, kultúrno-osvetového pracovníka, spisovateľa a publicistu pána Oskára Dubovického, rodáka zo Starej Bystrice, ktorý sa natrvalo svojím životom a dielom zapísal do vedomia kysuckej kultúrnej obce. Podujatie prebehlo v príjemnej takmer rodinnej atmosfére. Všetkých prítomných hostí a priateľov Oskára Dubovického na začiatku podujatia vítal spev pani Antónie Bartekovej a jej interpretácia obľúbenej piesne pána Dubovického „Chlieb a soľ“. V úvode všetkých prítomných hostí privítala riaditeľka Kysuckej knižnice PhDr. Janka Bírová a svojimi slovami vyjadrila úprimnú radosť z toho, že práve Oskár Dubovický bude mať svoje trvalé miesto na literárnej mape Kysúc. Výnimočnosť a dôstojnosť slávnostného podujatia dodala účasť pána starostu Obce Stará Bystrica PhDr. JUDr. Jána Podmanického, PhD., ktorý ocenil celoživotnú prácu pána Oskára Dubovického a vyslovil slová uznania za jeho všestrannú snahu zviditeľniť rodnú obec. Prijemné ľudové piesne odzneli v podaní známej starobystrickej ženskej folklórnej skupiny *Polianka*. Celým podujatím nás sprevádzala Katka Borisová, ktorá zároveň recitovala doposiaľ nepublikovanú báseň autora *Vohlady*. Svojím výnimočným prednesom v starobystrickom nárečí vyčarila aj úsmevy na tvárach prítomných. Na záver sa s prítomnými podelila o vzácne spomienky na svojho otca pani Antónia Dubovická.

Knižnica sa okrem odborných činností sústreďuje aj na propagáciu a zviditeľňovanie významných regionálnych literárnych osobností, ktoré sa natrvalo zapísali do histórie Kysúc. V interiéri knižnica zriadila v študovni literárnu sieň slávy - literárny panteón, ktorým vzdáva úctu výnimočným osobnostiam regiónu a pripomína význam ich tvorby návštevníkom knižnice i širokej čitateľskej verejnosti. Na veľkoplošnej literárnej mape Kysúc sa nachádzajú fotografie známych nežijúcich literárnych osobností, ktoré sa narodili, alebo pôsobili na Kysuciach a svojím životným dielom presiahli hranice regiónu. K týmto významným osobnostiam pribudlo aj meno Oskára Dubovického, ktorý právom patrí medzi *Osobnosti Kysúc*. Svojou bohatou literárnou tvorbou otváral cestu poznávania kultúry nášho regiónu, vlastných koreňov i vedomia hrdosti na vlastné tradície. Oskár Dubovický - vzácny človek s veľkým srdcom, nám zanechal hodnotné a citlivé dielo, ktoré je výzvou pre jeho nasledovníkov. Svojím celoživotným úsilím, činnou prácou a pokorou sa stal pre nás nezabudnuteľný. Pri príležitosti uvedenia Oskára Dubovického do literárneho panteónu zostavila knižnica *Výberovú personálnu bibliografiu Oskára Dubovického*, ktorá je k dispozícii v knižnici a zároveň je umiestnená i na web stránke knižnice. So životom a dielom Oskára Dubovického nás zoznámi i prezentácia, ktorá zachytáva najvýznamnejšie okamihy jeho života.

### **Kalendárium života a diela Oskára Dubovického**

Oskár Dubovický sa narodil 10. decembra 1919 v Starej Bystrici. Svojej rodnej obci venoval najplodnejšie roky svojho života. Pravidelne ju zviditeľňoval vo svojej publikačnej tvorbe. Pracoval ako úradník v Štátnych lesoch a popri práci sa venoval kultúrnej činnosti. V roku 1946 založil v obci divadelný súbor, s ktorým režijne naštudoval približne 35

divadelných hier a estrádnych pásiem, ktoré si sám napísal. V roku 1976 stál pri zrode folklórneho súboru **Polianka**, ktorý je činný dodnes. V priebehu rokov 1977 - 1999 bol riaditeľom Miestneho kultúrneho strediska v Starej Bystrici. Založil *Zbor pre občianske záležitosti* a bol členom vo viacerých dobrovoľníckych organizáciách. V 90. rokoch patril k spoluzakladateľom **Kysuckého kultúrneho kruhu**, ktorý sa dodnes venuje podpore kultúrnych aktivít. Dlhé roky pôsobil ako predseda Matice slovenskej v Starej Bystrici. Za svoju činnosť bol v roku 1999 vyznamenaný striebornou medailou Matice slovenskej. Pravidelne sa zúčastňoval a zároveň bol ocenený na celoslovenskej súťaži **Rozprávačské Lodno**. V roku 1985 sa podieľal na vydaní hudobného nosiča pod názvom **Panoráma ľudovej hudobnej kultúry - Kysuce a Terchovská dolina**. V spoluautorstve s Jánom Podmanickým vydal v roku 1998 monografiu **Stará Bystrica a okolie**, v ktorej sú zachytené dejiny, kultúrny život a najdôležitejšie informácie o obci Stará Bystrica a okrajovo poskytol informácie aj o obciach: Nová Bystrica, Vychylovka, Riečnica, Radôstka, Lutiše, Zborov nad Bysticou. Publikácia získala **Cenu za najlepšiu obecnú monografiu Slovenska za rok 1998** a bola jej udelená **Medaila Matice slovenskej 1999**. Veľmi mu záležalo, aby starobystrické nárečie nezaniklo a pokladal si za povinnosť nárečové slová zdokumentovať. V roku 2002 vydal knihu **Slovník nárečia starobystrického**. V roku 1995 mu minister kultúry Slovenskej republiky udelil vysoké štátne vyznamenanie rezortu kultúry **Pocť Juraja Fándlyho**. Za celoživotné dielo získal čestný titul **Osobnosť Kysúc 2003**. V roku 2009 dokončil knihu svojich spomienok a skutočných príbehov **Kľukaté cestičky**. Kniha bola vydaná a uvedená do života na *Kysuckom knihobraní* až po autorovej smrti v nasledujúcom kalendárnom roku. Zomrel 30. augusta 2009.

KK  
Viera Višňáková  
Kysucká knižnica v Čadci  
Ul. 17. novembra 1258  
022 01 Čadca

LATITUDE 49°26'12,154"N

LONGITUDE 18°47'5,862"E

